



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA MESSIANO**

**TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS 07 A 18 DE JUNHO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR :</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confiança e imagem positiva de si</li><li>• Autonomia</li><li>• O espaço social como ambiente de interações</li><li>• Meios de transporte</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas</li><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</li><li>• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Motricidade e habilidade manual</li><li>• Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, estrutura etc.</li><li>• Execução musical</li><li>• Melodia e ritmo</li><li>• Canto</li><li>• Órgãos dos sentidos e sensações</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Apreciação e produção sonora</li><li>• Vocabulário</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e reconto de histórias</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>• Pseudoleitura</li> <li>• Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Uso e função social da escrita.</li> <li>• Imaginação</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias</li> <li>• Consciência fonológica</li> <li>• Características físicas, propriedades, utilidades dos objetos</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Instrumentos para observação e experimentação</li> <li>• Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Linguagem matemática</li> <li>• Tratamento de informação</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. (<b>Confiança e imagem positiva de si</b>)</li> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. (<b>Autonomia</b>)</li> </ul> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e</li> </ul>

convidando outros colegas para participar. (O espaço social como ambiente de interações)

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. (Meios de transportes)
- Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros. (Meios de transportes)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. (Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas)
- Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. (Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas).

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. (Motricidade: controle e equilíbrio do corpo)
- Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. (Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.)

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. (Motricidade e habilidade manual)

- Usar a tesoura sem ponta para recortar..(Motricidade e habilidade manual)
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.(Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear).
- Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.(Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.(Melodia e ritmo)

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.(Órgãos dos sentidos e sensações.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. (Parâmetros do som: altura, intensidade, direção e timbre)
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.(Canto)

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e

brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. (Vocabulário)

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. (Relato de fatos e situações com organização de ideias.)
- Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. (Organização da narrativa considerando tempo e espaço.)

**EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

- Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. (Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário)
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. (Pseudoleitura)
- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas (Diferentes Usos e funções da escrita)

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. (Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais)
- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. (Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos).
- Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. (Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita).

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. (Imaginação)
- Relacionar imagens de personagens e cenários às

histórias a que pertencem. (Narrativa: organização e sequência de ideias.)

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. (Uso e função social da escrita)
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. (Uso e função social da escrita)
- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. (Consciência fonológica)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. (Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos)
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. (Coleções: agrupamento de objetos por semelhança)
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. (Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos)
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. (Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos)

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas. (Elementos da natureza)

	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b> Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. (<b>Instrumentos para observação e experimentação.</b>)</p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. (<b>Fenômenos químicos: misturar tintas para a produção de cores secundárias.</b>)</li> </ul> <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. (<b>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos</b>)</li> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). (<b>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo</b>)</li> </ul> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. (<b>Contagem oral</b>)</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. (<b>Linguagem matemática</b>)</li> <li>• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. (<b>Tratamento de informação</b>)</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE</b></p>

**MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO: 16**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Ariane de Paula Souto- TURMA:  
INFANTIL 4- PEQUENAS (4 ANOS)**


**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18de Junho.**

**NOME:\_\_\_\_\_.**

**INFANTIL 4\_\_\_\_\_.**

**SEGUNDA-FEIRA 14 DE JUNHO DE 2021**

<p><b>ATIVIDADE:</b></p>  <p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>OS NOSSOS SENTIDOS</b></p> <p><b>(EI03CG01)</b> Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p><b>Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03EF08)</b> Escuta e oralidade.</p> <p><b>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <p><b>(EI03CG05)</b> Motricidade e habilidade manual.</p> <p><b>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e</b></p>
--	--

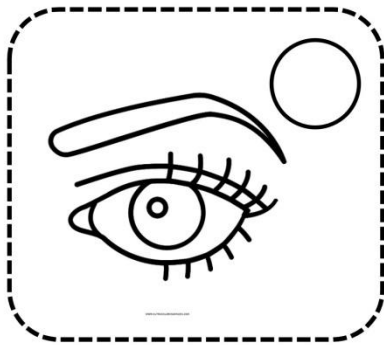
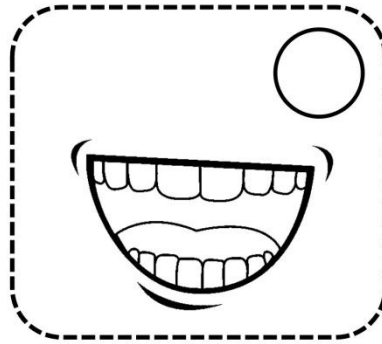
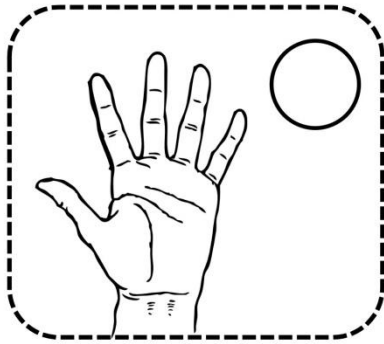
	<p>necessidades em situações diversas.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>• Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>1º MOMENTO: Vídeo/áudio da professora:</b> A aula se iniciará com a rotina. Dizendo o dia da semana e do mês. E também fará a explicação da atividade.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Hoje vamos falar sobre os cinco sentidos. Você sabe o que é Órgãos do sentido?</p> <p><b>Acesse este link para aprender um pouquinho mais sobre.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VUOmKmlsYY">https://www.youtube.com/watch?v=VUOmKmlsYY</a></p>  <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora vamos realizar as atividades impressas para registrar o que aprendemos.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Atividade impressa 1: Enumere relacionando os sentidos as partes do corpo.</p> <p>Atividade impressa 2: Marque com um x as figuras que não pertencem a cada sentido.</p>

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_ PROF.(A): \_\_\_\_\_

ENUMERE RELACIONANDO OS SENTIDOS ÀS PARTES DO CORPO.

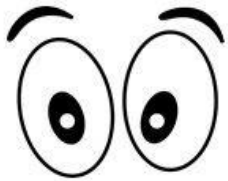
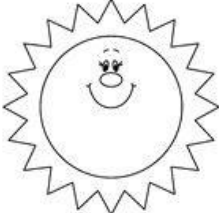

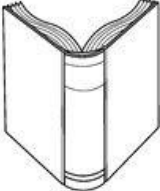








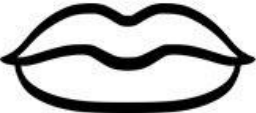

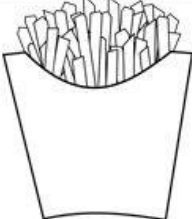
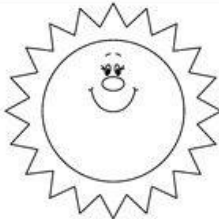
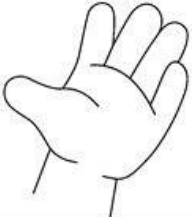



1. AUDIÇÃO
2. OLFATO
3. PALADAR
4. VISÃO
5. TATO



Name: \_\_\_\_\_

## ○ que não pertence

Marque com um X as figuras que não pertencem a cada sentido.

TERÇA-FEIRA 15 DE JUNHO DE 2021

<p><b>ATIVIDADE:</b></p> <p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>LETRAS DO ALFABETO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EF07)</b>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li></ul> <p><b>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03CG05)</b>Motricidade e habilidade manual.</li></ul> <p><b>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li><li>• Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>1º MOMENTO: Vídeo/áudio da professora:</b> A aula se iniciará com a rotina. Dizendo o dia da semana e do mês. E também fará a explicação da atividade.</p> <p><b>2º MOMENTO: Vamos lembrar as letras do alfabeto?</b></p> <p><b>Assista ao vídeo para lembrar as letras do alfabeto: Aprender o alfabeto em português-Como ensinar as letras na educação infantil.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DBAuR19Eiul">https://www.youtube.com/watch?v=DBAuR19Eiul</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora vamos realizar a atividade impressa, onde primeiro você terá que observar a sequência e depois completar as letras que falta no</p>

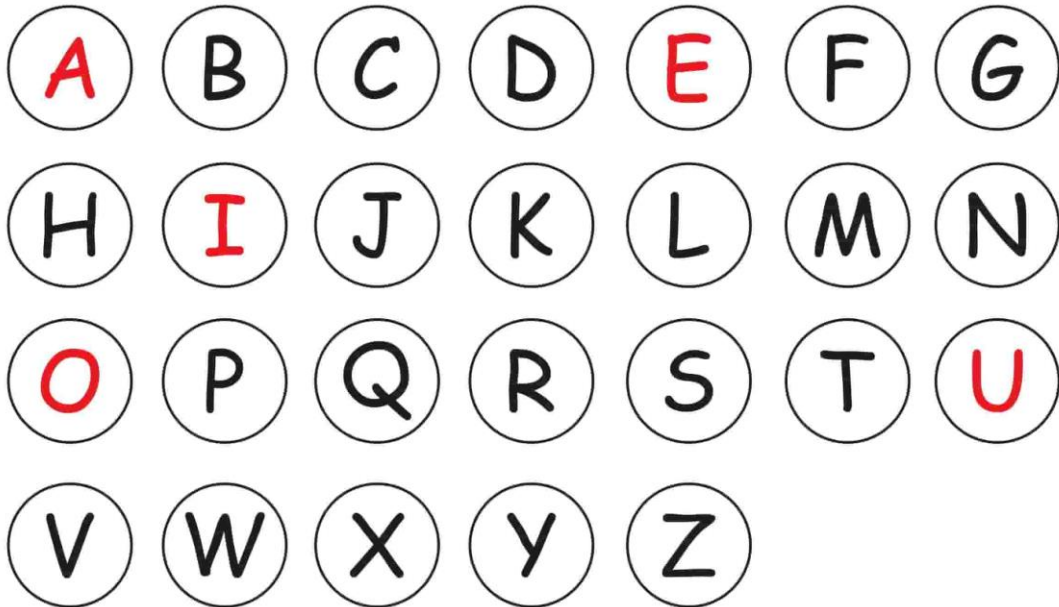
	<p>quadro abaixo.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Na próxima folha do roteiro, recorte de revistas e jornais todas as letras do alfabeto e cole na folha.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Atividade impressa 1: Observar a sequência e depois completar as letras que falta no quadro abaixo.</p> <p>Atividade 2: Recortar de revistas ou jornal todas as letras do alfabeto.</p>

NOME: \_\_\_\_\_

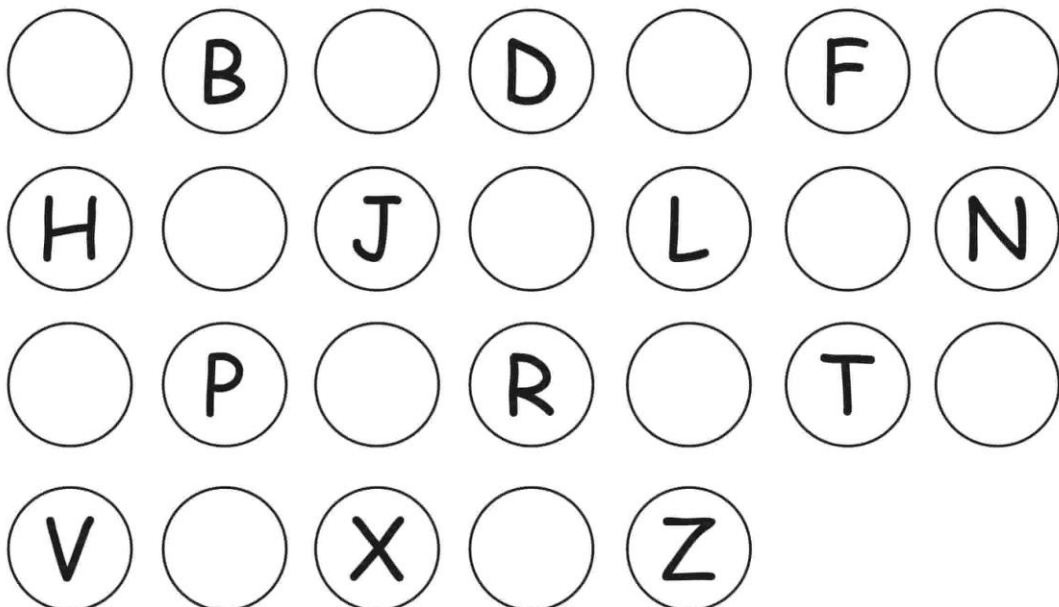
DATA: \_\_\_\_\_

www.mestredosaber.com.br

OBSERVE A ORDEM ALFABÉTICA.



COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



➤ **RECORTAR DE REVISTAS OU JORNAL TODAS AS LETRAS DO ALFABETO E COLAR NESTE ESPAÇO.**



QUARTA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2021

<p><b>ATIVIDADE:</b></p> <p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>LETRAS DO ALFABETO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EF09)</b> Uso e função social da escrita.</li></ul> <p><b>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EO02)</b> Confiança e imagem positiva de si.</li></ul> <p><b>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EF09)</b> Uso e função social da escrita.</li></ul> <p><b>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li><li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>1º MOMENTO: Vídeo/áudio da professora:</b> A aula se iniciará com a rotina. Dizendo o dia da semana e do mês. E também fará a explicação da atividade.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Neste momento vamos fazer uma brincadeira com as letras do alfabeto. Recorte as letras do alfabeto da próxima folha do roteiro separando-as. Depois coloque as letras dentro de um recipiente. A cada letra que pegar, você terá que falar alguma coisa que comece com aquela letra. Por exemplo: eu peguei</p>

	<p>a letra <b>D</b>: DADO, DEDO, DANÇA.</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Na próxima folha do roteiro faça o registro desta atividade. Escolha 5 letras, escreva a letra e faça um desenho com o objeto representando a letra.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Atividade impressa 1: Recorte as letras separando-as e coloque em um recipiente. Depois a cada letra que pegar fale coisas que comece com a letra.</p> <p>Atividade 2: Escolha 5 letras escrevas e desenhe coisas que comece com a letra escrita.</p>

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z	V	V

➤ **ESCOLHA 5 LETRAS ESCREVAS E DESENHE  
COISAS QUE COMECE COM A LETRA ESCRITA.**


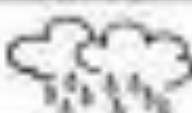
QUINTA-FEIRA 17 DE JUNHO DE 2021

<p><b>ATIVIDADE:</b></p> <p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>ELEMENTOS DA NATUREZA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03ET02)</b>Elementos da natureza.</li></ul> <p><b>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <p><b>(EI03EF06)</b> Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário.</p> <p><b>Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nomear e descrever características e semelhanças entre os fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas.</li><li>• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>1º MOMENTO: Vídeo/áudio da professora:</b> A aula se iniciará com a rotina. Dizendo o dia da semana e do mês. E também fará a explicação da atividade.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Neste momento você deverá assistir a este vídeo: Como a água vira chuva- O Show da Luna. Preste bastante atenção!!!</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WpOkQ7ayUxQ">https://www.youtube.com/watch?v=WpOkQ7ayUxQ</a></p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Agora recontar o que viu neste vídeo para sua família e depois desenhe na próxima folha do roteiro.</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Vamos fazer agora a atividade impressa.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Atividade 1: Recontar para sua família o vídeo assistido e depois desenhar na próxima página do roteiro.</p> <p>Atividade 2: Realize a atividade impressa, recortando as roupas e acessórios e colando no quadro certo, sol ou chuva.</p>

➤ **DESENHE NESTA PÁGINA A HISTÓRIA CONTADA PELO VÍDEO: O SHOW DA LUNA-COMO A ÁGUA VIRA CHUVA!!!**

## COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?

RECORTE OU DESENHE AS ROUPAS E ACESSÓRIOS SOL E CHUVA, DE ACORDO COM A LEGENDA E COLE-OS NO QUADRO CERTO.



SEXTA-FEIRA 18 DE JUNHO DE 2021

<p><b>ATIVIDADE:</b></p> <p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>LETRAS E NÚMEROS.</p> <p><b>(EI03EF06)</b> Pseudoleitura.</p> <p><b>Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03ET01)</b> Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p><b>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03CG02)</b> Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p><b>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li><li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li><li>• Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>1º MOMENTO: Vídeo/áudio da professora:</b> A aula se iniciará com a rotina. Dizendo o dia da semana e do mês. E também fará a explicação da atividade.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Hoje vamos falar sobre letras e números. Vamos começar realizando as atividades impressas. Na primeira atividade vamos pintar o número de azul e as letras de amarelo depois vamos</p>



	<p>escrevê-las cada uma em seu lugar correspondente.</p> <p>Na segunda atividade, vamos recortar as letras e números e depois vamos ter que separar e colar as letras de um lado e os números do outro.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Neste momento vamos assistir a um vídeo para aprender brincar com uma brincadeira bem legal. Link: Parlenda dentro e fora com Rúbia Mesquita.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=F5RsJw3_Jjo">https://www.youtube.com/watch?v=F5RsJw3_Jjo</a></p> <p><b>PARLENDAS DENTRO FORA</b></p> <p><b>TIC TAC</b></p> <p><b>CARAMBOLA</b></p> <p><b>ESTE DENTRO</b></p> <p><b>ESTE FORA</b></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Atividade 1: Pintar o número de azul e as letras de amarelo depois vamos escreve-las cada uma em seu lugar correspondente.</p> <p>Atividade 2: Recortar as letras e números e depois vamos ter que separar e colar as letras de um lado e os números do outro.</p>

ESCOLA: \_\_\_\_\_

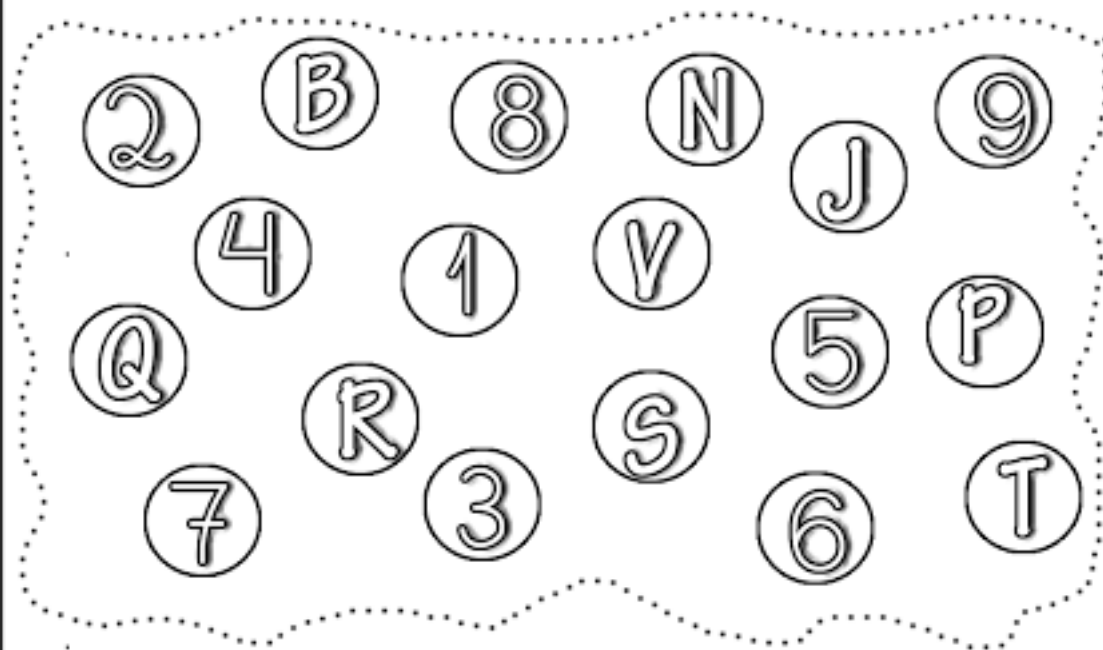
TURMA: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_



## LETRAS E NÚMEROS

1- SEPARE OS NÚMEROS DAS LETRAS, PINTANDO OS NÚMEROS DE AZUL E AS LETRAS DE AMARELO.



2- AGORA, ESCREVA CADA UM EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE.

\* LETRAS



\* NÚMEROS



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
TURMA: \_\_\_\_\_ PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_  
EU SOU: \_\_\_\_\_



## NÚMEROS E LETRAS

1- RECORTE E COLE, COLOCANDO CADA NÚMERO E LETRA EM SEU LOCAL CORRESPONDENTE, SEPARANDO-OS.

LETRAS

NÚMEROS



1	B	3	D	5	F	7	H	9
A	2	C	4	E	6	G	8	I